



MUZEJ IVANIĆ-GRADA

OIB: 93840665340

10310 Ivanić-Grad, Park hrvatskih branitelja 6

Ivanić-Grad, 29.09.2018.

KLASA: 612-05/18-04-2-1/01

UR.BR.: 238/10-162-18-145

Grad Ivanić-Grad

Uprava grada:

Gradonačelnik

Pročelnici odjela

Gradsko vijeće

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA FINANCIJSKOG PLANA

za Muzej Ivanić-Grada u razdoblju od 2019. do 2021. godine

dostavlja se 29.09.2018. e-poštom, a otisnuti i potpisani primjerak na Urudžbeni zapisnik Grada.

PODACI IZ PLANA PRORAČUNA ZA RAZDOBLJE OD 2019. DO 2021. GODINE:

UKUPNO PLANIRANI RASHODI/IZDATCI:

u 2019. godini:	901.000,00 kuna
u 2020. godini:	803.000,00 kuna
u 2021. godini:	803.000,00 kuna

Od toga:

UKUPNO PLANIRANI OPĆI PRIHODI I PRIMITCI:

u 2019. godini:	331.000,00 kuna
u 2020. godini:	231.000,00 kuna
u 2021. godini:	231.000,00 kuna

PLANIRANI PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE:

u 2019. godini:	557.000,00 kuna
u 2020. godini:	557.000,00 kuna
u 2021. godini:	557.000,00 kuna

VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA:

u 2019. godini:	13.000,00 kuna
u 2020. godini:	15.000,00 kuna
u 2021. godini:	15.000,00 kuna

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA REBALANSА POSTOJEĆEG FINANCIJSKOG PLANA I
PRIJEDLOGA FINANCIJSKOGA PLANA ZA RAZDOBLJE OD 2019. DO 2021. GODINE:

Uvodne misli:

Prijedlog za ozbiljan rebalans financijskoga plana Muzeja Ivanić-Grada s projekcijom na razdoblje od 2019. do 2021. godine izrađen je na temelju ocjene dosadašnjega rada muzeja i neophodnih planova razvoja mlade ustanove u narednom razdoblju.

Prijedlogu je dodano i kratko izvješće o dosadašnjem radu ustanove (od 2015. do 2018.).

Razlog tome je **nužnost sagledavanja statusa Muzeja Ivanić-Grada** kao **jedine** muzejske ustanove u jugoistočnom dijelu Zagrebačke županije. Time smo automatski postali **nadležna muzejska ustanova** za cijelo područje bivše općine Ivanić-Grad (dakle za Kloštar i Križ), a možda i šire.

Većina muzeja Zagrebačke županije smještena je na njezinu zapadnom dijelu (Žumberak, Donja Kupčina, Brdovec, Samobor, Zaprešić, Jastrebarsko), sjeverno od Ivanića djeluje Muzej Sv. Ivan Zelina, a jugozapadno od nas muzeji Velike Gorice (Muzej Turopolja i Arheološki park Andautonia). Ostali relativno bliski muzeji (Muzej Prigorja Sesvete i Muzej Moslavine Kutina) djeluju u sklopu Grada Zagreba ili Sisačko-moslavačke županije. To otvara velike mogućnosti razvoja za Muzej Ivanić-Grada, ali jedino uz jasnu i konkretnu potporu Grada Ivanić-Grada kao osnivača muzeja.

Poštovani gospodine gradonačelnice, poštovani čelnici i službenici upravnih odjela Grada, poštovani članovi Gradskoga vijeća,

odluka o osnivanju Muzeja Ivanić-Grada koju je donijelo Gradsko vijeće krajem 2014. godine jedna je od važnih odluka vezanih uz ulaganja u razvoj kulture na području grada Ivanić-Grada. Dozvolite mi da citiram riječi prof.dr. Tomislava Šole, pokretača mnogih inovativnih ideja u razvoju hrvatske, ali i svjetske muzeologije, izrečene prilikom otvaranja izložbe „Muzej u parku“ u Muzeju Ivanić-Grada, povodom obilježavanja prvoga Međunarodnoga dana muzeja u svibnju 2016. Prof. Šola je tada rekao: „Čestitke Ivanić-Gradu! Tek sada kad ste dobili muzej, vi ste postali pravi grad!“.

Te njegove riječi nikako ne umanjuju vrijednost svega što se u Ivanić-Gradu događalo prije osnivanja muzeja. No, govore o tome da je muzej ustanova koja sustavno, stručno i odgovorno čuva sjećanje na kontinuitet razvoja lokalne zajednice u kojoj muzej djeluje. Kao takav, muzej je nedvojbeno čimbenik izgradnje i očuvanja kulturnog identiteta kraja i grada, te važan suradnik u procesima odgoja i obrazovanja mladih generacija.

U pogledu uloge muzeja na području turizma, jasno je da su **europski i svjetski trendovi razvoja turizma okrenuti prezentaciji prirodne i kulturne baštine kao specifičnog obilježja pojedinih regija i gradova**, na temelju kojih se razvijaju i druga područja djelatnosti vezanih uz razvoj turizma (poljoprivreda, proizvodnja lokalno specifičnih brendova, sport i rekreacija....). Muzeji su gotovo jedini čuvari te baštine, iz koje crpe inspiraciju brojni umjetnici, obrtnici, ugostitelji, turistički djelatnici.....i svi oni koji od baštine uzimaju, ali o njoj ne brinu na način kako to čine muzeji: stručnim dokumentiranjem, istraživanjem, čuvanjem, obnovom i zaštitom te primjerenom komunikacijom i prezentacijom same baštine i podataka o njoj.

Kao ravnateljici mladog muzeja koji utire put svoga razvoja na terenu gdje slične ustanove do sada nisu postojale, jasno mi je da mnogi sugrađani još uvijek nemaju realnu predodžbu o razgranatosti muzejske djelatnosti i o tome da smo krenuli od ničice.

Ako usporedimo razvoj ustanove s razvojem čovjeka, mi sada djelujemo dvije godine i pola.... Za razvoj i odgoj djeteta od nepune tri godine potrebno je puno skrbi, rada, a i novaca. No, neki u Ivanić-Gradu misle da može

muzej uspješno djelovati uz jednu do dvije zaposlene osobe i odmah stvarati vlastite prihode, dovoljne za ulaganje u daljnji razvoj ustanove....

No, takva priča nažalost „ne drži vodu“ te je upravo zbog toga utrošeno malo više riječi u obrazloženju financijskog plana za predstojeće proračunsko razdoblje.

Naime, stigli smo do trenutka kad moramo jasno postaviti pitanje i tražiti jasan odgovor:

Želimo li u Ivanić-Gradu razvijati stručnu službu sustavne skrbi za baštinu zavičaja u zakonskim okvirima djelovanja muzejske ustanove ili ne?

Ako želimo, onda je potrebno u razvoj i djelovanje Muzeja Ivanić-Grada uložiti više skrbi, komunikacije, potpore i konkretnih financijskih sredstava.

Ako mislimo da su do sada uložena sredstva prevelika i da Muzej ne predstavlja važnu kariku u lancu razvoja Ivanić-Grada u značajno kulturno i gospodarsko središte Zagrebačke županije, **onda je bolje Muzej zatvoriti i dopustiti da se priča o baštini ivaničkoga kraja vodi i razvija iz nekog drugog središta** – možda Kloštar Ivanića, Križa ili Dugog sela..., a da materijalna baština Ivanića i dalje ulazi u funduse zagrebačkih „velikih“ muzeja i tamo poprima status minorne provincijske građe. U našem muzeju, to će biti elitna građa, prezentirana na suvremen i atraktivan način. Uz pomoć ljudi koji dijele naše mišljenje da mora biti kulturni profil Ivanić-Grada 21. stoljeća najmanje usporediv, ako ne i puno sadržajniji od onog iz 19. stoljeća kad su u našem gradu živjeli Gjuro Kundek, Gjuro Stjepan Deželić, Stjepan Basariček i još mnogi drugi ljudi dobre volje i vizija koji su istinski voljeli ovaj grad....

Obrazloženje pojedinih stavki iz tabličnog prikaza prijedloga

Plana proračuna za Muzej Ivanić-Grada u razdoblju od 2019.-2021.:

- **Rashodi/izdaci – sveukupno:**

Glavni razlozi povećanja ukupno planiranih rashoda/izdataka u odnosu na 2018. su uvođenje novih stavki i prebacivanje nekih od stavki s izvora 7 (Vlastiti prihodi) na izvor 1 (Opći prihodi i primici iz gradskog proračuna). Dio tih novih rashoda odnosi se samo na 2019. godinu te se u tablici prikazani iznos nakon 2019. godine u stvari smanjuje.

- **Opći prihodi i primici:**

Povećanje iznosa planiranih rashoda **po stavkama:**

- usluge održavanja

Smanjenje iznosa planiranih rashoda **po stavkama:**

- naknade za prijevoz
- knjigovodstvene usluge
- intelektualne usluge

Nove stavke u sklopu planiranih rashoda:

- nabava trajne opreme (do sada zbog previda financirana iz izvora 7 – vlastiti prihodi, što je besmisleno jer je Grad kao osnivač Muzeja ujedno vlasnik svih nekretnina i opreme koju koristi Muzej)
- muzejska građa – akvizicije
- informacijska i telekomunikacijska oprema
- usluge izdavanja stručnih publikacija Muzeja

- restauratorski postupci
- bankarske usluge
- investicija u programe „Smart Guide“ (obuhvaća snimanja audio-vizualnih promo-materijala za mobilne aplikacije vodiča i projekcije edukativno-promotivnih filmova - samo u 2019.)

• **Prihodi za posebne namjene:**

Odnose se prije svega na plaće zaposlenika. Projekcija se temelji na očuvanju postojećeg minimalnog broja zaposlenika u Muzeju Ivanić-Grada koji za sada omogućuje normalno funkcioniranje muzeja. Manje povećanje iznosa odnosi se na razdoblje nakon odlaska sadašnje ravnateljice u mirovinu i izbora novog ravnatelja. Napominjem da je **prelazak sadašnje ravnateljice na skraćeno radno vrijeme** (formalno 4 sata dnevno) s 01.7.2018. proveden **isključivo zbog mogućnosti novih zapošljavanja djelatnika muzeja.**

Trenutno Muzej zapošljava **4 stručne osobe** po sljedećim kriterijima:

Radno mjesto	Uvjeti - školska sprema	Sati rada dnevno	Trajanje ugovora o radu
Ravnatelj	VSS	4	Na određeno vrijeme
Dokumentarist	VSS	8	Na neodređeno vrijeme
Kustos	VSS	8	Na određeno vrijeme
Muzejski tehničar	SS ili VŠS	8	Na određeno vrijeme

U perspektivi 2. polovice 2019. se očekuje zapošljavanje novog ravnatelja na puno radno vrijeme.

Za nastavak kvalitetnog razvoja muzeja preporučuje se zapošljavanje sadašnjeg kustosa (Petra Korbus) i sadašnjeg muzejskog tehničara (Marko Klak) na neodređeno vrijeme, nakon što polože državno-stručni ispit koje organizira Muzejski dokumentacijski centar (MDC) u Zagrebu kao stručna služba Ministarstva kulture RH.

Zbog ukupnog opsega poslova i ciljanog stručnog osposobljavanja mladih, posebno s domaćeg područja, Muzej će preko ugovora o SOR (stručno osposobljavanje za rad) preko HZZ svake godine tražiti maksimalni dopustivi broj mladih suradnika iz kojih se može, kroz nekoliko godina, regrutirati kvalitetno stručno osoblje muzeja.

Perspektive novih profila zaposlenika (potrebe od 2019. dalje):

- 1 – 3 kustosa (povjesničar, etnolog, arheolog)
- 1 muzejski pedagog
- 1 dodatni dokumentarist
- 1 voditelj galerije (paviljon uz šetnicu)
- 1 voditelj muzejske čuvaonice
- 1 dodatni muzejski tehničar-preparator

Time bi se broj zaposlenika s vremenom povećao na oko 10-12 ljudi, a u slučaju početka rada na Petici, za još najmanje 3 osobe sljedećih profila:

- 1 kustos – geolog
- 1 muzejski tehničar naftno-rudarskog smjera
- 1 voditelj naftno-rudarskog odjela muzeja (kustos-geolog ili ing. naftnog rudarstva)

Osim toga, u perspektivi bi vrijedilo razmisliti i o zapošljavanju najmanje 1 stručne osobe zadužene za marketing i komunikaciju s javnostima.

- **Vlastiti prihodi proračunskih korisnika:**

Vlastiti prihodi su smanjeni na realnu razinu očekivanja, budući da smo do sada planirali više nego što se realno moglo ostvariti.

Prihod od ulaznica kreće se na godišnjoj bazi između 3.500,00 do 4.000,00 kuna, no, valja imati na umu da su cijene ulaznica izrazito povoljne (5,00 ili 10,00 kuna) te da su posjeti za djecu predškolskog uzrasta i još neke kategorije posjetitelja besplatni.

Kako do sada nismo imali sredstava (a ni objektivnih mogućnosti) za izdavanje vlastitih publikacija (kataloga izložbi, stručnih studija, monografija, zbornika, audio-vizualnih izdanja i t.d.) koje bismo mogli prodavati, ni taj vid prihoda do sada nije bio ostvariv.

Što se tiče donacija i sponzorstava, muzej u ovom obliku djelovanja može malo ponuditi potencijalnom donatoru ili sponzoru. No, unatoč tome, ove jeseni krećemo s novom akcijom prikupljanja potencijalnih sponzora u okviru „Mi-g kluba prijatelja Muzeja Ivanić-Grada“, kao i s idejom izdavanja obiteljskih godišnjih ulaznica za posjetitelje.

Ostvareni programi Muzeja od 2016. do rujna 2018.:

DOKUMENTIRANJE:

- Godine 2016. i 2017. nabavljeni programi M++, S++ i K++ tvrtke LINK2 kao osnova za rad informacijsko-dokumentarne službe muzeja; programi su valorizirani i usklađeni s međunarodnim smjernicama struke i nacionalnim mjerilima muzejskih djelatnosti pod nadzorom Ministarstva kulture RH
- Godine 2016. Muzej je upisan u Očevidnik hrvatskih muzeja i OREG – registar muzejskih ustanova koji vodi MDC. Nažalost, zbog nedovoljnog broja zaposlenih osoba ažuriranje podataka bilo je gotovo neizvedivo.
- U veljači 2018. u muzeju je zaposlen prvi dokumentarist koji se, skupa s kustosicom, trenutno bavi postavljanjem internog informacijsko-dokumentacijskog sustava Muzeja Ivanić-Grada, sukladno važećim zahtjevima struke. Prve konkretnije rezultate očekujemo do kraja 2018. godine.
- Oba zaposlenika (kustos i dokumentarist) rade uz pomoć mentora iz MDC, Hrvatskog povijesnog muzeja i tvrtke LINK2 te se, u sklopu priprema za stručne ispite, uključuju u programe stručnog osposobljavanja i usavršavanja.

ISTRAŽIVANJE BAŠTINE:

Za sada još ne možemo govoriti o sustavnom istraživanju baštine, no, podaci se prikupljaju i evidentiraju te se priprema platforma za buduća istraživanja u organizaciji muzeja koja bi mogla obuhvatiti najmanje sljedeća područja:

1. Graditeljska kultura – nepokretna baština:
 - Tradicijsko graditeljstvo Posavine i Moslavine
 - Sakralno graditeljstvo (i sakralna umjetnost općenito)
 - Arhitektonsko, ambijentalno i povijesno vrijedne građevine (postojeće i nepostojeće)
 - Industrijske i gospodarske građevine
 - Javni spomenici i groblja

- Hortikulturno uređene cjeline
- 2. Pokretna materijalna baština urbanih cjelina
- 3. Pokretna materijalna baština ruralnih cjelina
- 4. Prirodna baština ivaničkoga kraja
- 5. Nematerijalna baština (tradicije, nezapisana znanja, običaji, vjerovanja, umjetničko stvaralaštvo, šport....)
- 6. Nasljeđe znamenitih ljudi ivaničkoga kraja
- 7. Pokušaj rekonstrukcije nedovoljno istražene povijesti ivaničkoga kraja (u suradnji s arhivima, knjižnicama i muzejima u zemlji i inozemstvu)

Područje istraživanja baštine spada među temeljne djelatnosti muzeja, obuhvaća puno terenskih i arhivskih istraživanja, a iziskuje i zapošljavanje potrebnog broja stručnih osoba u ustanovi koja provodi istraživanje. Muzej Ivanić-Grada za sada tek stvara osnovne uvjete za početak stručnog istraživačkog rada.

UREĐENJE PROSTORA ZA DJELATNOSTI MUZEJA:

Već osnovnom muzeološkom koncepcijom iz 2015. (autorice: V. Pavić i V. Pust Škrgulja) predviđeno je obavljanje muzejskih djelatnosti na više lokacija u gradu i izvan njega. U ovom se dijelu teksta spominju prostori koji se koriste ili bi se mogli u buduću koristiti za potrebe pohrane i izlaganja muzejske građe te za druge djelatnosti muzeja.

1. Zgrada stare škole u parku – Operativno središte Muzeja Ivanić-Grada:

Godine 2015. i 2016. uređen je inicijalni izložbeni i radni prostor Muzeja Ivanić-Grada. Planovi o adaptaciji cjelokupne zgrade stare škole na adresi Park hrvatskih branitelja 6 do sada se nije ostvario.

Nabavom neophodno potrebne nove opreme u 2017. i 2018. dodatno je opremljen radni i izložbeni dio muzejskog središta.

Prostor ne zadovoljava potrebe za obavljanje djelatnosti za koje je predviđen:

- a) zbog nedovoljnog kapaciteta prostora (koji Muzej dijeli s osobljem Obiteljskog radija Ivanić-Grad), posebno za čuvanje muzejske građe i preparatorski rad, problem s organiziranjem radionica i igraonica u prostoru muzeja, nemogućnost formiranja stalnog postava muzejskih eksponata i t.d.
- b) zbog sve jače uočljive potrebe za sanacijom objekta (problemi sa slijeganjem građevine, pucanjem zidova, kapilarnom vlagom, neadekvatnom odvodnjom.....)

2. Područje povijesne jezgre grada – Stari Ivanić:

2.1. Kuća Kundek:

Zaštićena dvojna građevina na broju 2 i 4 nekada elitne - Gospodske, ranije Vlaške, danas Kundekove ulice starog Ivanića donacija je Gjuro Kundeka, uzornog načelnika grada Ivanića i narodnog dobrotvora, umrlog godine 1901. u starosti o nepunih 50 godina života.

O činjenici da je propadanje i nebriga za održavanje kuće Kundek očita sramota ovoga grada i da si Gjuro Kundek takvog postupanja s obiteljskom kućom (koju je oporučno ostavio rodnome gradu da bude korištena za potrebe obrazovanja i kulture) nipošto nije zaslužio, ne vrijedi više raspravljati.

Preostaje jedino pitanje: rušiti, ostaviti da se sama uruši ili krenuti sa smislenom obnovom i revitalizacijom.

Muzej (odnosno sadašnja ravnateljica u ime Muzeja) već je ranije predložio okvirnu novu namjenu objekta:

- obnova građevine po novom nacrtu koji se oslanja na planove obnove iz 1921.

- uređenje dijela prostora za potrebe Muzeja (spomen-soba Gjura Kundera, elitni stalni postav Gradskog muzeja, mali priručni depó, suvenirnica i drugi nužni sadržaji za posjetitelje)
- uređenje podruma i dijela prizemlja u elitni ugostiteljski objekt s promocijom domaće kuhinje (po receptima iz kuharice u izdanju Gjura Deželića???) te domaćih OPG-a, vinogradara i vinara
- uređenje potkrovlja u polivalentni multimedijски prostor za kulturne i marketinški orijentirane programe (izložbe, promocije, mali koncerti i recitali, iznajmljivanje za razne stručne skupove, seminare i radionice....)
- uređenje objekta nekadašnje ambulante i liječničkoga stana (Kunderkova 4) u atraktivna prenočišta – apartmane ili komforne sobe u sklopu mini-hostela
- uređenje dvorišta u park s malom „ljetnom scenom“ za različita kulturna događanja u sklopu programa „Ljeta u Ivanić-Gradu“

2.2. Vatrogasni dom:

Planirano je postupno preuređenje u prostor za udomljavanje vatrogasne zbirke Muzeja Ivanić-Grada, u poveznici s „Ocem hrvatskog vatrogastva“, Gjurom Stjepanom Deželićem, nakon što Grad organizira preseljenje DVD Ivanić-Grad u primjerenije prostorije.

Stari vatrogasni dom u Ivanić-Gradu potrebno je temeljito sanirati i pripremiti arhitektonsko-muzeološki plan obnove i muzealizacije.

2.3. Druge kuće predviđene za obnovu kao potencijalni objekti pod stručnim nadzorom Muzeja:

U kućama koje je Grad predvidio za otkup i uređenje u prvobitnom stilu, kao sjećanje na nekadašnji Ivanić, valjalo bi urediti male zbirke starih obrta ili spomen-zbirke znamenitih građana Ivanić-Grada, te male suvenirnice i info-punktove TZIG.

Muzej bi morao biti, uz nadležnu konzervatorsku službu, aktivni sudionik u planiranju nove namjene revitaliziranih kuća u starom Ivaniću, a svi pregovori sa stanarima i vlasnicima kuća i u njima pohranjene materijalne ili nematerijalne baštine, moraju se voditi stručno i s puno obzira, po svim načelima etike u muzejima.

3. **Tradicijski čardak kraj Naftalana:**

Zbog nedorečene situacije glede buduće namjene i eventualnog preseljenja „tradicijskog čardaka“ sa sadašnje, vrlo nesretne lokacije između parkirališta i kotlovnice Doma zdravlja i Naftalana, djelatnici Muzeja su u proteklih mjesec dana ispraznili zgradu tradicijskog čardaka i pohranili sve eksponate u prostoru zgrade stare škole Dubrovčak Ljevi.

U tom će prostoru tijekom 2019. urediti privremenu muzejsku čuvaonicu. Više o planovima uz točku 5. ovog dijela teksta.

4. **Multimedijски paviljon u sklopu nove šetnice:**

Planirani multimedijски paviljon koji će Grad izgraditi u sklopu nove šetnice kombinirat će više sadržaja: kulturno-edukativni, turističko-promotivni i ugostiteljski.

Po mišljenju Muzeja, u paviljonu bi bili primjereni kombinirani sadržaji galerijsko-izložbenog i multimedijско-promidžbenog tipa.

Za kvalitetnu organizaciju i realizaciju programskih sadržaja u paviljonu, potrebno je organizirati (u okviru Grada, Komunalnog centra i Muzeja) sljedeće službe odnosno zaposliti na nepuno radno vrijeme sljedeće profile zaposlenika:

- 1 programski voditelj multimedijčkog paviljona i galerije
- 1 službenik održavanja i čišćenja
- 1-2 djelatnika za čuvanje i tehničku realizaciju programskih sadržaja

5. Područje povijesne jezgre sela Dubrovčak Lijevi:

5.1. Zgrada stare škole Dubrovčak i druge građevine u potencijalnoj funkciji Muzeja Ivanić-Grada

U godini 2018. Grad Ivanić-Grad posebnim je ugovorom odobrio Muzeju Ivanić-Grada korištenje prostora preventivno zaštićene zgrade stare škole u selu Dubrovčak Lijevi.

Školska zgrada je relativno dobro očuvan, danas već vrlo rijedak primjer tipske školske zgrade s početka 20. stoljeća. Oštećenja na građevini još se mogu bez većih problema dobro popraviti, a zgrada dovesti u estetski vrlo lijepo i funkcionalno stanje za nove namjene, unatoč pojedinim neprimjerenim građevinskim intervencijama na objektu iz razdoblja nakon zatvaranja škole.

U prizemlju zgrade nalaze se prostorije KUD-a Posavec i DVD Dubrovčak Lijevi, s kojima Muzej izrazito dobro surađuje.

Muzej se u prvoj fazi obnove zalaže za što skoriju obnovu vremenom i atmosferilijama načetih prostorija, za preuređenje prostorija na katu u privremenu čuvaonicu muzejske građe i uređenje manje povijesno-etnografske zbirke bogate građe iz sela Dubrovčak Lijevi i Topolje.

U drugoj fazi planiranja, predlaže se uređenje stalnog muzejskog postava povijesno-etnografskog sadržaja na katu i mogućnost za organiziranje stručnih skupova i radionica, te male priručne preparatorske radionice i mini-čuvaonice u prizemlju.

Osim toga, Muzej predlaže i osnovno **uređenje velike zgrade nekadašnjih staja** s druge strane ceste, gdje bi bilo moguće urediti prostor za restauratorske radionice Muzeja, kao i za pohranu većih etnografskih i povijesnih eksponata, posebice predmeta tehničke kulture (poljoprivredni strojevi, vozila.....).

Muzej je osim toga u preliminarnim razgovorima o prodaji ili unajmljivanju očuvanog objekta malog mlina u privatnom vlasništvu.

Mlin je u funkciji i mogao bi se brzo urediti u zanimljivu turističku atrakciju u sklopu ponude etnografske zbirke Muzeja.

U rujnu 2018. Muzej je u suradnji s Gradom Ivanić-Gradom prijavio dva projekta vezana uz uređenje zgrade stare škole Dubrovčak u program raspisa javnih potreba u kulturi za 2019. godinu.

U dugoročnijoj perspektivi razvoja, Muzej predlaže investiranje u revitalizaciju povijesne jezgre Dubrovčaka Lijevog u poveznici s projektom razvoja ciklo-turističkih staza Zagrebačke županije, ali i s obilježavanjem Memorijala Stjepana Grgaca u Ivanić-Gradu te uređenjem spomen-sobe ovog velikog sportaša koji je svoj životni put završio u Ivanić-Gradu.

5.2. Crkvice sv. Nikole:

Crkvice iz 18. stoljeća trenutno je u fazi obnove te predstavlja izrazito dobar potencijal kao sakralni objekt visokog potencijala za uključenje u kulturne programe Grada, sela i Muzeja (uređenje okoliša, zbirka sakralnih predmeta, organizacija koncerata u programima „Ljeta u Ivanić-Gradu“ i važnijih crkvenih blagdana...).

6. Muzejsko atraktivni objekti u privatnom vlasništvu:

Muzej (u kontekstu djelovanja programa „Muzej izvan muzeja“) razrađuje dugoročnu strategiju uključenja dislociranih, baštinski vrijednih objekata u širu ponudu turističkih atrakcija grada te stručne pomoći u formiranju privatnih zbirki ili organiziranih razgledavanja objekata s baštinskim potencijalom.

7. Industrijsko postrojenje INA Naftaplina – Petica:

Nakon što se uspostave normalni uvjeti suradnje Grada i kompanije INA po pitanju statusa i uređenja objekta na Petici, Muzej se može izravno uključiti u nastavak priče o preuređenju objekta na Petici u muzej

naftnog rudarstva te njegovo proširenje u edukativno-tehnološko-rekreativni park pod radnim nazivom „Naftalandija“.

8. Potencijalni muzejski depó (čuvaonica) u Industrijskoj zoni Ivanić-Grada:

Muzej ulazi u preuređenje zgrade škole Dubrovčak za potrebe privremene muzejske čuvaonice potpuno svjestan činjenice da to nije niti konačno niti idealno rješenje.

Stoga predlaže da se u okviru Grada pokuša naći dugoročno primjerenije mjesto za suvremenu muzejsku čuvaonicu u sklopu Industrijske zone. U obzir dolazi bilo preuređenje nekog postojećeg ili izgradnja novog objekta.

Osnovni zahtjevi za suvremenu čuvaonicu:

- Velike, lako pristupačne i prohodne prostorije u prizemlju (dovoz težih predmeta)
- Mogućnost razdvajanja prostorija /zatvaranja pregradnim zidovima/u slučaju požara
- Zaštita od požara i provale (mogućnost gašenja, video-nadzor...)
- Energetska i komunikacijsko-informacijska opremljenost objekta
- Oprema na razini suvremenih zahtjeva struke

9. Mogući novoizgrađeni edukativno-rekreativni parkovi u programskoj sponi Muzeja i kulturnog turizma:

U tom se kontekstu predlaže dugoročno planiranje atraktivnih edukativno-rekreativnih parkova s ugrađenim elementima ekološke osjetljivosti i energetske učinkovitosti izvan urbanih cjelina, ali ipak relativno blizu samog Ivanić-Grada.

Riječ je o dva prijedloga koji su se već nekoliko puta spominjali u kontekstu djelovanja udruge Prijatelji baštine te u sklopu dugoročnih planova razvoja Muzeja i turističkih potencijala Grada. To su:

- A) Već spomenuti edukativno-tehnološki park „Naftalandija“ na Petici, u sklopu Muzeja naftnog rudarstva (nove tehnologije u poveznici s prirodom, odgajanje mladih u duhu razvoja znanstvene misli i istraživačkog duha, rekreacija za tijelo i duh u okruženju šume iznad Graberja Ivaničkog)
- B) Povijesno-edukativno-ekološko-rekreacijski park „Ivanić-Tvrđa“, po mogućnosti smješten negdje uz rub šume Žutice, uz obavezan dovod vode i uređen okoliš u obliku prirodnog parka; Tu bi bilo moguće, uz dobro planiranje, izgraditi repliku stare Utvrde Ivanić i povijesnog starog civilnog naselja (čiji jedni ostaci danas umiru u Starom Ivaniću), na dva otočića umjetnog jezera, s rekonstrukcijom drvenih kuća, kapele i vojarne u Tvrđi te obrtničkih kućica u Varoši.

Projekt nije mali zalogaj, no, vjerujem da bi dobra programska podloga mogla privući i dio investicija iz fondova EU.

AKVIZICIJE MUZEJSKE GRAĐE:

Zbog nepostojanja muzejske čuvaonice i ograničenih sredstava za proširenje, za sada još vrlo oskudnog fundusa muzeja, akvizicije (nabava) muzejske građe svode se na donacije i nužne otkupe.

Do uspostave opremljene i funkcionalne muzejske čuvaonice sve će akvizicije i dalje ostati na minimalnoj razini., no, postoji problem u činjenici da je enormno puno materijalne baštine već sada uništeno, da često završava na smetlištima, lomačama ili se prodajom u potpunosti udalji od sredine kojoj povijesno pripada.

Dakle, pitanje akvizicije neraskidivo je povezano s pitanjem otvaranja adekvatne muzejske čuvaonice (depóa) u što skorijoj budućnosti.

IZLOŽBE:

Premda su izložbe u organizaciji Muzeja Ivanić-Grada do sada predstavljale glavni dio muzejskih djelatnosti, to je razumljivo iz razloga želje za afirmacijom nove ustanove u lokalnoj zajednici, potrebe da se prikaže veći dio područja koja muzej programski pokriva, ali i zbog nedovoljnog prostora i broja zaposlenika za sve djelatnosti koje muzej obavlja u sklopu zakonskih obveza.

Do sada je muzej organizirao ukupno 29 izložbi, a do kraja 2018. u planu su još dvije (dakle, ukupno 31 izložba tijekom nepune tri godine javnog djelovanja). Osim toga, od svibnja 2016. redovito sudjelujemo u organizaciji Međunarodnog dana muzeja i popratnih programa (do sada tri puta) te hrvatske i europske Noći muzeja (do sada dva puta). U 2018. sudjelovali smo i u organizaciji Noći drugih muzeja u Metropoli, na kojoj smo se predstavili s 3D snimcima i pričama o eksponatima iz našeg muzeja.

U organizaciji izložaba Muzej se oslanja na suradnju sa sugrađanima, s udrugama civilnoga društva, pojedinačnim umjetnicima i drugim kulturnim djelatnicima, kao i već afirmiranim hrvatskim muzejima, među kojima posebno ističemo dobru suradnju s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom i Muzejom za umjetnost i obrt iz Zagreba.

STALNI POSTAV:

Muzej za sada nema pravih uvjeta za stalni postav, no, koliko god je moguće uspostavlja mali stalni postav i u vrijeme održavanja izložbi koje je tematski teško povezati s kulturno-povijesnim osnovama budućeg stalnog postava muzeja.

Okosnicu tog malog, ali vrijednog stalnog postava predstavljaju cehovska škrinja poljanskih obrtnika s pripadnim keramičkim ćupovima te restaurirani portret Gjüre Kundera. Ostale elemente našeg „privremenog stalnog postava“ prilagodimo tematskom sklopu aktualnih izložbi.

MUZEJSKE RADIONICE I IGRAONICE:

Već od 2016. Muzej redovito organizira male ljetne muzejske radionice i igraonice ispred muzeja, uključivo s ljetnom čitaonicom ispod krošanja parka koju organizira u suradnji s Gradskom knjižnicom. Osim toga, u sklopu izložbi pripremili smo radionice origamija, likovne radionice, radionicu keramike, te dječje igraonice u vrijeme Adventa.

STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE:

Muzejski djelatnici redovito se upućuju na dodatno stručno osposobljavanje, posebno na besplatne radionice i predavanja u organizaciji MDC i NSK. Trenutno se sva tri mlada suradnika (kustos, dokumentarist, muzejski tehničar) pripremaju za polaganje državnog stručnog ispita, u čemu imaju svu potporu i pomoć vodstva Muzeja.

STRUČNI SKUPOVI I OBJAVE STRUČNIH RADOVA:

Muzej Ivanić-Grada, kao mladi muzej koji se želi što skorije afirmirati i u stručnoj javnosti, maksimalno sudjeluje na stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu te nastoji u što većem opsegu participirati i s objavama u stručnoj literaturi. Uz sudjelovanje s Hrvatskim muzejskim društvom sudjelujemo s Hrvatskom sekcijom međunarodne udruge ECOVAST, s Muzejom Prigorja Sesvete, s Muzejom Moslavine u Kutini, s Hrvatskim

geološkim društvom, s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom, s Institutom Ruđer Bošković, s Tehničkim muzejom Nikola Tesla u Zagrebu, s udrugom Prijatelji baštine-Amici hereditatis, Ivanić-Grad, kao i sa Slovenskim muzejskim društvom te Slovenskim etnološkim društvom te muzejima u Ljubljani, Lendavi, Šmarju, Brežicama i Krško, s arhivima u Zagrebu, Sisku i Ljubljani i t.d.

PROMIDŽBA MUZEJA I BAŠTINE IVANIĆ-GRADA:

Muzej je već u 2016. otvorio svoju facebook stranicu, a u 2017. i službenu web stranicu muzeja. Osim toga, redovito sudjeluje u programima Obiteljskog radija Ivanić, ali i u programima HTV i drugih medijskih kuća.

I za kraj:

Sukladno Zakonu o muzejima, za uspješno djelovanje muzeja potrebni su muzejska građa, prostor i stručno osoblje. Za sada u svemu tome oskudijevamo...

No, imamo ono što je najmanje isto toliko važno: znanje, volju, ideje i beskonačni entuzijazam.

Uz malo čvršću potporu grada, mi vjerujemo u dobru i svrhovitu budućnost naše ustanove.

S poštovanjem,

Vida Pust Škrgulja,
ravnateljica